

## 1<sup>ère</sup> intervention

Pour sa première intervention, le duo Melpomena, représenté par la Soprano Paulien et la harpiste Marie-Christine, vous interprètent la maladie d'Amour d'après l'œuvre d'**Henry Purcell** : « **I attempt from love's sickness** »

« C'est en vain que je tente d'échapper à la maladie d'Amour,  
Puisque je porte en moi mon tourment et ma peine.  
Cesse maintenant, cœur épris, de te gonfler d'orgueil,  
Tu ne peux réunir les forces nécessaires à ta rébellion.  
Car Amour a plus de force et moins de pitié que le destin  
Pour nous faire souhaiter la ruine »

Ensuite, vous entendrez une autre magnifique déclaration d'amour dans  
« **Chanson au Luth** » de **Claudin de Sermisy**

## 2<sup>ème</sup> intervention

Le duo Melpomena célèbre la musique et les musiciens avec ce magnifique  
« **Strike the viol** » de **Henry Purcell**, que ce soit la viole, le luth, la harpe ou la flûte, chantez l'hymne de votre Sainte Patronne, chantez de tendres et harmonieux vers.

En deuxième partie, dans « **Si dolce è'l tormento** » de **Claudio Monteverdi**, les cœurs s'emballent, les émotions se bousculent, les contraires s'affrontent, la folie nous gagne ...

## 3<sup>ème</sup> intervention

Le duo Melpomena interprète la folie sous plusieurs formes abordées par Erasme :

une moquerie des pratiques religieuses dans l'œuvre de **Roland de Lassus** « **Il estoit une religieuse** » où la religieuse s'éprend d'un Père.

Ensuite : extrême tristesse, chagrins et larmes sont le thème de « **Flow my tears** » de **John Dowland** ; quand l'esprit sombre dans le désespoir, la douleur, les larmes et la peur.

Mais la Folie peut aussi prendre de la hauteur, rejoindre les étoiles et faire planer les esprits légers. « **Il sail upon a dog star** » de **Henry Purcell** viendra couronner de folie joyeuse cette évocation de l'Eloge !