

Melpomena

Le duo "**Melpomena**" est né de la rencontre de deux musiciennes Marie-Christine et Paulien. C'est leur passion pour la harpe qui les a réunies avant d'étendre leur duo au chant et harpe.

Melpomena vous propose l'harmonie des cordes vocales avec celles de la harpe : douée d'une voix chaude et douce rejoignant le timbre de la harpe, Paulien , accompagnée par Marie-Christine à la harpe, fera vibrer vos cœurs et vos émotions..

*Melpomena suspend le temps, ...
le temps d'une émotion pure*



www.melpomena.be

Duo "**Melpomena**" is ontstaan vanuit de ontmoeting van twee muzikanten Marie-Christine en Paulien.

Zij zijn allebei harpisten en Paulien is ook sopraan zangeres.

Melpomena combineert harp en stem tot een harmonisch geheel: Paulien zingt met een zeer warme en zachte stem, even mooi als de harpklank. Gesteund door Marie-Christine met de harp zullen ze uw hart en uw emoties beroeren

*Met Melpomena staat de tijd stil,
de tijd voor een zuivere emotie*

Melpomena

Le duo "**Melpomena**" est né de la rencontre de deux musiciennes Marie-Christine et Paulien. C'est leur passion pour la harpe qui les a réunies avant d'étendre leur duo au chant et harpe.

Melpomena vous propose l'harmonie des cordes vocales avec celles de la harpe : douée d'une voix chaude et douce rejoignant le timbre de la harpe, Paulien , accompagnée par Marie-Christine à la harpe, fera vibrer vos cœurs et vos émotions..

*Melpomena suspend le temps, ...
le temps d'une émotion pure*



www.melpomena.be

Duo "**Melpomena**" is ontstaan vanuit de ontmoeting van twee muzikanten Marie-Christine en Paulien.

Zij zijn allebei harpisten en Paulien is ook sopraan zangeres.

Melpomena combineert harp en stem tot een harmonisch geheel: Paulien zingt met een zeer warme en zachte stem, even mooi als de harpklank. Gesteund door Marie-Christine met de harp zullen ze uw hart en uw emoties beroeren

*Met Melpomena staat de tijd stil,
de tijd voor een zuivere emotie*

1^{er} Programme

<i>Der Nußbaum</i>	<i>R. Schuman</i>
<i>Le mélancolie</i>	<i>F. Godfroid</i>
<i>The trees they grow so high</i>	<i>B. Britten</i>

2^{ème} Programme

<i>Strike the Viol</i>	<i>H. Purcell</i>
<i>Flow my tears</i>	<i>J. Dowland</i>
<i>Si dolce è'l tormento</i>	<i>C. Monteverdi</i>
<i>Chanson au Luth</i>	<i>C. De Sermisy</i>

3^{ème} Programme

<i>Der Tod und das Mädchen</i>	<i>F. Schubert</i>
<i>Angels ever bright</i>	<i>G.F. Händel</i>
<i>Lascia</i>	<i>G.F. Händel</i>
<i>Pie Jesu</i>	<i>G. Fauré</i>

4^{ème} Programme

<i>Zur Zärklichkeit</i>	<i>W.A. Mozart</i>
<i>La fille du Régiment</i>	<i>G. Donizetti</i>
<i>La Poupée</i> (Contes d'Hoffmann)	<i>J. Offenbach</i>

1^{er} Programme

<i>Der Nußbaum</i>	<i>R. Schuman</i>
<i>Le mélancolie</i>	<i>F. Godfroid</i>
<i>The trees they grow so high</i>	<i>B. Britten</i>

2^{ème} Programme

<i>Strike the Viol</i>	<i>H. Purcell</i>
<i>Flow my tears</i>	<i>J. Dowland</i>
<i>Si dolce è'l tormento</i>	<i>C. Monteverdi</i>
<i>Chanson au Luth</i>	<i>C. De Sermisy</i>

3^{ème} Programme

<i>Der Tod und das Mädchen</i>	<i>F. Schubert</i>
<i>Angels ever bright</i>	<i>G.F. Händel</i>
<i>Lascia</i>	<i>G.F. Händel</i>
<i>Pie Jesu</i>	<i>G. Fauré</i>

4^{ème} Programme

<i>Zur Zärklichkeit</i>	<i>W.A. Mozart</i>
<i>La fille du Régiment</i>	<i>G. Donizetti</i>
<i>La Poupée</i> (Contes d'Hoffmann)	<i>J. Offenbach</i>